Engelska 5

The Giving Tree

by Shel Silverstein

**The story:**

1. What do you think this story means?
2. “Who” is the tree?
3. What kind of relationship do the tree and the boy seem to have
4. What do you think is the message?

**Giving:**

1. Do you think the boy is selfish? Why or why not?
2. Is it easier to give something away if the receiver truly appreciates the gift?
3. When you are given something, do you feel that you owe something to the person who gave you the gift?

**Love:**

1. Why do you think the tree loved the boy in the beginning?
2. Why do you think the boy loved the tree?
3. Are the two “loves” the same type of love?

**Happiness:**

1. Are they (the boy and the tree) happy in the end?
2. If you were the tree, would you be happy? Why?
3. Does doing things to make others happy make you happy?

Why are we doing this?

#### Centralt innehåll

*Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:*

* Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar.

**Grading criteria:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E** | **C** | **A** |
| Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta tydliga detaljer** i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. | Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer** i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**tillfredsställande**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. | Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer** i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat**redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**gott**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. |
| I skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med **visst**flyt samt med**viss**anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **i huvudsak**fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen. | I skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med**viss**anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen. | I skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang uttrycker sig eleven tydligt, **relativt ledigt**och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **väl**fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**. |