English 6

The Romantic Period

You will now study an American or British author. You will learn about this author’s life and write an essay where you present essential facts and the author’s literary work. Try to write about the following topics in your essay:

* Childhood and early life
* Family
* Life
* Death
* Literature
* A short summary of one of her novels or poems

You can see an example of how this essay might look like on Edwise. It is called: “Exempel på författarporträtt – Lord Byron”.

Write roughly 2 pages about your author and her literary works. Remember to use quotations to support your statements. Do not forget to name your sources!

Good luck 😊

Emily Brontë

Mary Wollstonecraft

Ann Radcliffe

Clara Reeve

Charlotte Brontë

Jane Austen

Mary Shelley

Anne Brontë

**Syfte:**

**Kommunikationens innehåll**

* Teman, motiv, form och innehåll i film och skönlitteratur; författarskap och litterära epoker.

**Reception**

* Samtida och äldre skönlitteratur, dikter, dramatik och sånger.
* Texter av olika slag och med olika syften, till exempel formella brev, populärvetenskapliga texter och recensioner.
* Strategier för källkritiskt förhållningssätt när man lyssnar till och läser framställningar från olika källor och i olika medier.
* Strategier för att söka relevant information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk och för att uppfatta perspektiv och underförstådd betydelse.

**Produktion och interaktion**

* Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar, rapporterar, ansöker, resonerar, sammanfattar, kommenterar, värderar och motiverar sina åsikter.

**Kunskapskrav:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E** | **C** | **A** |
| Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion  I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt** varierat, tydligt och **relativt** strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation.  | Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant **och effektivt** sätt det valda materialet i sin egen produktion I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation.  | Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, **nyanserat**, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation. |