Engelska 6

Music and Politics

Songs can be very political, and songwriters often write songs about the world and society that we live in today. It is also common that songwriters reflect their opinion in their lyrics. Songs often want to show something that is wrong and something that needs to be fixed, for example, racism. Throughout history, and in particular the 20th and 21st centuries, music has played a fundamental role in progressive change, influencing everything from race to sexuality to class politics. Now, I want you to pick a song (a song in English) that you think represents something today (it does not need to be Sweden’s society, it can also be today’s world in general). For example, war, stereotypes, technology, etc. Preferably this song is showing your opinion on the subject. Then you should translate the lyrics and write down why you think this song is important. You should also write why this song is speaking to you and why you chose this song.

You will give an oral presentation; here you play 30 seconds of the song for the audience while you show the translated lyrics. In your presentation, you tell the audience why you chose that song, what it is about and what you think it stands for.

1. Pick an English song that represents something in today’s society
2. Translate the lyrics to Swedish
3. Write down why you chose this song, what the song is about, why you think it represents today’s society (the world of today) and why the song is speaking to you.
4. Give me a copy of your notes before the oral presentation
5. The oral presentation

Why are we doing this?  
**Centralt innehåll**

*Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:*

**Kommunikationens innehåll**

* Konkreta och abstrakta ämnesområden med anknytning till elevernas utbildning samt samhälls- och arbetsliv; aktuella ämnesområden; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; etiska och existentiella frågor.
* Levnadsvillkor, attityder, värderingar, traditioner, samhällsfrågor samt kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

**Reception**

* Samtida och äldre skönlitteratur, dikter, dramatik och sånger.
* Hur språk, bilder och ljud används för att påverka till exempel i politiska tal och reklam.

**Produktion och interaktion**

* Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar, rapporterar, ansöker, resonerar, sammanfattar, kommenterar, värderar och motiverar sina åsikter.

Grading Criteria:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E** | **C** | **A** |
| Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar tydliga detaljer** i talad engelska **i relativt snabbt tempo**  Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med**godtagbart**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. | Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar väsentliga detaljer** i talad engelska **i relativt snabbt tempo**  Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med**tillfredsställande**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. | Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer** i talad engelska **i snabbt tempo**  Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **gott**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. |
| I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt** varierat, tydligt och **relativt** strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss**anpassning till syfte, mottagare och situation. | I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss**anpassning till syfte, mottagare och situation. | I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, **nyanserat**, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation. |